



## BKJV Jodlerfest Tramelan

14.-16. Juni 2013

### Festbericht

**Klasse: 1**

**Liedname:** Bärgwanderig

**Komponist:** Ueli Moor

### **Tongebung:**

Mit einem runden und ausgeglichenen Chorklang sowie mit kräftigen Stimmen wird der Liedteil

klangvoll interpretiert. Die Tenöre treten am Liedschluss (LT 11 und 12) zu stark in den Vordergrund. Die 1. Jodlerin singt mit gut ausgebildeter Jodeltechnik, jedoch im Jodeleingang in den JT 1 und 2 mit zu wenig Tragkraft. Die Hochlagen gelingen schön. Der Chor unterstützt die Jodlerinnen kompakt und einheitlich.

### **Aussprache:**

Der Text wird verständlich und deutlich ausgesprochen. Die Endsilben "e" bei "wand-re" (LT 1), "zue" (LT 2) und "u-üb-re" im LT 5 geraten zu breit. Passend und gut gewählt ist die Jodelvokalisation.

### **Rhythmik:**

Mit exakter Rhythmik, klar erkennbarer Metrik und gefälliger Temponahme wird die Komposition vorgetragen. In den LT 2 und 5 sind die Achtelnoten verhasstet. Der Melodiefluss ist textgemäss und beweglich.

### **Dynamik:**

Alle drei Strophen werden identisch, aber wohldosiert und dem Text entsprechend gestaltet. Besonders im Jodel gelingt ein solider Spannungsaufbau mit schönen Melodiebögen, während im Liedteil einfühlsam auf den Text eingegangen wird.

### **Harmonische Reinheit:**

Angestimmt in einer leicht überhöhten C-Dur, die bis zum Schluss gehalten wird, entsteht ein schönes Klangbild mit sicherer und stabiler Stimmführung. Vereinzelt Akkorde wie im LT 4 (ec-g-c) und der Schlussakkord im LT 12 geraten ein wenig wackelig. Die Hochlagen der Überstimme im JT 9 gelingen sicher und rein.

### **Gesamteindruck:**

Die Interpreten laden das Publikum glaubhaft, überzeugend und gut nachempfunden zur "Bärgwanderig" ein. Nach jeweils leicht zaghaftem Beginn des Jodelteils steigert sich der Chor.

Autor: Kurt Schluop