

JG - Jodler Gruppe

5932

Eriswil, Jodlerchörli , BKJV

Klasse 1

Leitung: Meister Hansuli, Wyssachen

Summermorge
Ueli Zahnd

Tongebung	Ausgeglichener Chorklang; tragend, klangvoll und wohlklingend; gekonnte Jodeltechnik.
Aussprache	Gepflegt, gut verständlich und prägnant; vereinzelte Schluss-T beachten.
Harmonische Reinheit	Sauberes Klangbild. Die 2. Jodelstimme unterfasst den Jodelbeginn (JT 1); vereinzelte Hochtöne der Jodelstimme sind überhöht (JT 9 und 11); ungenaue Tenöre im Soloteil der 3.Strophe (LT 17).
Rhythmik	Korrekt, klar gegliedert und präzise. Deutlichere Triolenbetonung der Bässe wäre angebracht.
Dynamik	Sinnvolle Gestaltung des Liedteils. Schöne Höhepunkte, die man sich auch im Jodel wünschen würde. So klingt der Jodel zu brav und gleichförmig.
Gesamteindruck	Ein überzeugender Vortrag mit einigen Höhepunkten vor allem im Liedteil. Zu einer hervorragenden Leistung fehlt der letzte Funke an abwechslungsreicher Gestaltung des Jodels.
Juror(in)	Daniel Föhn
